

valiz

Participation is Risky – Antennae

Approaches to Joint Creative Processes

Auteurs: Liesbeth Huybrechts, Cristiano Storni, Yanki Lee,
Selina Schepers, Jessica Schoffelen, Katrien Dreessen

- ontwikkelt nieuwe uitgangspunten en parameters m.b.t. (samen)werken; zowel theoretische achtergrond als praktische input
- voor (grafisch) ontwerpers, maar ook voor iedereen die in een creatief proces met anderen werkt
- over de grenzen van disciplines en domeinen heen gebruikt men daarbij diverse media en uitdrukkingsvormen zoals installaties, boeken, netwerksites of games, waar andere disciplines of ook de eindgebruikers inhoudelijk, qua vorm of structureel aan kunnen bijdragen.

Ondersteund door Mondriaan Fonds, Vlaamse Overheid
In samenwerking met: BAM, Instituut voor Beeldende, Audiovisuele en Mediakunst (BE);
Virtueel Platform (NL); Media Arts and Design Faculty, KHLim (BE)
Ontwerp: Metahaven
ca 272 blz, paperback, 21 x 13,5 cm (h x b), ENG, november 2013
ISBN 978-90-78088-77-6, € 19,50

Preface 1
x x x

Introduction 5
x x x
Liesbeth Huybrechts

Chapter I
Background, Aim and Argument 17
Framing 41
Empirical Section: risky trade-offs
in practice 53
Discussion: participatory projects
as risky trade-offs 79

Chapter II
Background, Aim and Argument 96
Framing 108
Empirical Section: Participation
in a Hybrid Mindset 142
Discussion: Hybridity in
Participation 168

Chapter III
Background, Aim and Argument 186
Framing 194
Empirical Section: Participation
in the Wild 230
Discussion: Generativity in
Participation 258

Acknowledgments 275

Contributors 279

Index 285

Colophon 295